

Institutskolloquium Musikwissenschaft WiSe 2016/2017

- 26.10.2016** Einführung, Organisatorisches
- 02.11.2016** **Charissa Granger, M.A. (Göttingen)**
Recasting the question of the Other in World Music
- 16.11.2016** **Dr. Gordon Kampe (Essen)**
Möglichkeiten analytischer Instrumentation
- 30. 11.2016** **Wong Tsz, M.A. (Göttingen)**
Matteo Ricci's Expert Musicking – Reconstructing Xiqin Quyi
- 14.12.2016** **Simone Jacobs, B.A. (Berlin)**
Musikalische Machtverhältnisse in Disney-Filmen:
Musik und Gender
- 18.01.2017** **Prof. Dr. Regine Allgayer-Kaufmann (Wien)**
"In fieldwork we unveil the human face of ethnomusicology". Meine Feldforschungen in Brasilien, Angola, Mozambique 1980 – 2016
- 01.02.2017** **Prof. Dr. Moritz Ege (Göttingen)**
Musikmachen als Arbeit

Ort: Hörsaal R.101
Musikwissenschaftliches Seminar
Kurze Geismarstr. 1



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Zeit: Mittwochs, 18.15 – 19.45
Veranstalterin: Prof. Dr. Birgit Abels